

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт горного дела и строительства
Кафедра «Городского строительства, архитектуры и дизайна»

Утверждено на заседании кафедры
«ГСАиД»
«31» 08 2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой ГСАиД
_____ К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

«Спецрисунок»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

с направленностью (профилем)
Дизайн интерьера

Форма обучения: **очно-заочная**

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-21

Тула 2021 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Разработчик:

Ушакова Ирина Владимировна, доц., к. т. н, доц. _____
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)


(подпись)

1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций *и индикаторов их достижения* представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

1 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)

1. Типология графических средств.
2. Рисунок объемно-пространственной композиции из геометрических тел (статика)
3. Освоение приемов организации формата;
4. Выявление конструктивно-пластических свойств геометрических тел;
5. Передача конструктивно-пластических и светотеневых особенностей геометрических фигур.
6. Копирование предметов спецграфики в зарисовках интерьеров (фронтальная перспектива интерьера):
7. Копирование примеров спецграфики в зарисовках интерьеров (угловая перспектива интерьера)
8. 8, Выявление композиционной организации формата;
9. Виды линейных графических форм
10. Изображение жестких линий – карандашный штрих, узкоконечное перо, штрих кистью, толстый фломастер, тонкий фломастер.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)

1. Изображение мягких линий – перо по сырому, штрих палочкой, кисть по сырому, мягкий грифель.
2. Основные виды тональных графических форм: пятно, заливка, отмывка, растяжка, набрызг по сырому, покраска, мармирование, набрызг по сухому, тамповка, аппликация, коллаж, сухая кисть.
3. Материал и фактура. Композиционные упражнения на тему «Материальность». Передача графическими средствами характера различных поверхностей (дерево, металл, стекло, камень, пластик, кожа, ткань).

4. Фактура. Способы передачи фактурности в изображении различными техниками исполнения.
5. Рисунок объемно-пространственной композиции из геометрических тел (динамика)
6. Передача конструктивно-пластических и светотеневых особенностей геометрических фигур.
7. Зарисовки объектов предметной среды и интерьеров:
8. Выявление пластических свойств предметов быта через различные графические техники.
9. Зарисовки интерьера в различных материалах
10. Авторский интерьер в различных материалах

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)

1. Варианты фактурных решений
2. Экстерьер в различных материалах с использованием приемов спецграфики (с натуры).
3. Зарисовки памятников архитектуры в различных материалах.
4. Применение различных техник графики (тушь, перо, уголь, соус и т.д.) при выполнении рисунка натюрморта.
5. Интерьер в различных материалах с использованием приемов спецграфики (с натуры).
6. Рисунок объемно-пространственной композиции из геометрических тел (динамика)
7. Освоение технических приемов проектной графики
8. Работа в технике коллажа, используя изображение интерьера.
9. Проектируемый интерьер в различных техниках графики.
10. Работа в технике коллажа, используя изображение интерьера.

2 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)

1. Рисунок сложного пространственного натюрморта.
2. Копирование примеров спецграфики подачи интерьеров.
3. Зарисовки объектов предметной среды.
4. Эскиз объемно-пространственного решения интерьера с использованием конструктивных и декоративных качеств прототипа.
5. Зарисовки объектов предметной среды и интерьеров
6. Выявление пластических свойств предметов быта через различные графические техники.
7. Копирование примеров спецграфики подачи интерьеров. Особенности работы с различными материалами.
8. Зарисовки интерьера в различных материалах (дерево, камень, металл, пластик, кожа, текстиль и др.)
9. Зарисовки экстерьера в различных материалах с использованием приемов спецграфики (с натуры)

10. Художественные стили изобразительного искусства и архитектуры, используемые в проектировании интерьеров

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)

1. Зарисовки объектов предметной среды интерьера в различных стилях изобразительного искусства и архитектуры.
2. Художественные стили изобразительного искусства и архитектуры, используемые в проектировании авторского интерьеров
3. 13 Освоение технических приемов проектной графики. Техника коллажа в изображении интерьера.
4. Варианты фактурных решений.
5. Развитие навыков выполнении рисунка.
6. Рисунок натюрморта из геометрических тел в различных техниках графики: тушь-перо, сангина, уголь, соус.
7. Изображение системных объектов в пространстве, создание образа производственной среды.
8. Изображение промышленных интерьеров и людей, занятых в производственном процессе. Использование интерьеров центров управления, медицинских комплексов, салонов красоты, фитнес-центров и др.
9. Зарисовки человека в интерьере (чтобы доминировал интерьер) (линия, пятно)
10. Анализ проектируемого интерьера, выбранного стиля и используемых материалов.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)

1. Изображение жестких линий – карандашный штрих, узкоконечное перо, штрих кистью, толстый фломастер, тонкий фломастер;
2. Изображение мягких линий – перо по сырому, штрих палочкой, кисть по сырому, мягкий грифель.
3. Основные виды тональных графических форм: пятно, заливка, отмывка, растяжка, набрызг по сырому, покраска, мраммирование, набрызг по сухому, тамповка, аппликация, коллаж, сухая кисть.
4. Рисунок объемно-пространственной композиции из геометрических тел (статика)
5. Приемы организации формата;
6. Конструктивно-пластические свойства геометрических тел;
7. Передача конструктивно-пластических и светотеневых особенностей геометрических фигур.
8. Изображение предметов спецграфики в зарисовках интерьеров (фронтальная перспектива интерьера):
9. Изображение примеров спецграфики в зарисовках интерьеров (угловая перспектива интерьера)
10. Выявление композиционной организации формата;

3. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

1 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)

1. Виды линейных графических форм
2. Материал и фактура Передача графическими средствами характера различных поверхностей (дерево, металл, стекло, камень, пластик, кожа, ткань).
3. Способы передачи фактурности в изображении различными техниками исполнения.
4. Типология графических средств.
5. Рисунок объемно-пространственной композиции из геометрических тел (динамика)
6. Передача конструктивно-пластических и светотеневых особенностей геометрических фигур.
7. Выявление пластических свойств предметов быта через различные графические техники.
8. Зарисовки интерьера в различных материалах
9. Авторский интерьер в различных материалах
10. Проектируемый интерьер в различных техниках графики.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)

1. Рисунок сложного (разноуровневого) натюрморта в интерьере
2. Рисунок декоративного натюрморта в интерьере
3. Освоение технических приемов проектной графики
4. Работа в технике коллажа, используя изображение интерьера.
5. Варианты фактурных решений
6. Экстерьер в различных материалах с использованием приемов спецграфики
7. Памятники архитектуры в различных материалах.
8. Применение различных техник графики (тушь, перо, уголь, соус и т.д.) при выполнении рисунка натюрморта.
9. Интерьер в различных материалах с использованием приемов спецграфики (с натуры).
10. Зарисовки объектов предметной среды с использованием конструктивных и декоративных качеств эпохи

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)

1. Изображение системных объектов в пространстве, создание образа производственной среды.
2. Изображение промышленных интерьеров и людей, занятых в производственном процессе. Использование интерьеров центров управления, медицинских комплексов, салонов красоты, фитнес-центров и др.

3. Зарисовки человека в интерьере (чтобы доминировал интерьер) (линия, пятно)
4. Анализ проектируемого интерьера, выбранного стиля и используемых материалов.
5. Рисунок сложного пространственного натюрморта.
6. Копирование примеров спецграфики подачи интерьеров.
7. Зарисовки объектов предметной среды.
8. Эскиз объемно-пространственного решения интерьера с использованием конструктивных и декоративных качеств прототипа.
9. Зарисовки объектов предметной среды и интерьеров
10. Выявление пластических свойств предметов быта через различные графические техники.

2 семестр

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.1)

1. Особенности работы с различными материалами.
2. Зарисовки интерьера в различных материалах (дерево, камень, металл, пластик, кожа, текстиль и др.)
3. Зарисовки экстерьера в различных материалах с использованием приемов спецграфики (с натуры)
4. Художественные стили изобразительного искусства и архитектуры, используемые в проектировании интерьеров (гранж, хай тек)
5. Зарисовки объектов предметной среды интерьера в различных стилях изобразительного искусства и архитектуры (модерн, ар нуво)
6. Художественные стили изобразительного искусства и архитектуры, используемые в проектировании авторского интерьеров
7. 13 Освоение технических приемов проектной графики. Техника коллажа в изображении интерьера.
8. Варианты фактурных решений.
9. Развитие навыков выполнения рисунка.
10. Рисунок натюрморта из геометрических тел в различных техниках графики: тушь-перо, сангина, уголь, соус.

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.2)

1. История проектируемого объекта интерьера
2. Назначение и область применения проектируемого объекта интерьера
3. Особенности конструкции, материалов и технологии изготовления проектируемого объекта интерьера
4. Описание конструкции проектируемого объекта интерьера
5. Правила выполнения эскизов объекта интерьера
6. Технические характеристики проектируемого объекта интерьера

7. Анализ проектируемого объекта интерьера, особенности конструкции
8. Назначение и область применения проектируемого объекта интерьера
9. Передача конструктивно-пластических и светотеневых особенностей
10. Способы передачи фактурности в изображении различными техниками исполнения.
11. Анализ используемых материалов проектируемого интерьера .

Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенций ПК-1 (контролируемый индикатор достижения компетенции ПК-1.3)

1. Область применения авторского интерьера
2. Художественные стили изобразительного искусства, архитектуры и дизайна, используемые в курсовой работе, при изображении предметной среды авторского интерьера
3. Назначение авторского интерьера, используемого при выполнении курсового проекта
4. Описание конструкции используемого авторского интерьера
5. Материалы, используемые в авторском интерьере
6. Анализ используемых материалов предметной среды авторского интерьера
7. История используемого авторского интерьера
8. Назначение, используемого в курсовой работе, авторского интерьера
9. Особенности работы с различными материалами.
10. Зарисовки интерьера в различных материалах (дерево, камень, металл, пластик, кожа, текстиль и д.р.)
11. Художественные стили изобразительного искусства и архитектуры, используемые в проектировании авторского интерьеров
12. Освоение технических приемов проектной графики. Техника коллажа в изображении интерьера.
13. Варианты фактурных решений.
14. Использование различных техник графики в изображении объектов интерьера: тушь-перо, сангина, уголь, соус.
15. Описание конструкции проектируемого объекта интерьера
16. Анализ проектируемого интерьера, выбранного стиля и используемых материалов.